

intervenants

Michel ATTALI : médecin, traducteur, il a participé à de multiples colloques du Collège des Études juives, où il a également enseigné plusieurs années. Il a publié en 2010 aux éditions de l'Éclat la première traduction française du *Portail des Cieux*, de R. Abraham Cohen de Herrera, et prépare un essai sur sa pensée ainsi que la publication du *Shaarei Orah* de R. Yossef Gikatilia.

Catherine CHALIER : philosophe, professeur des Universités à Paris Ouest-Nanterre. Au nombre de ses publications récentes, *Transmettre de génération en génération*, 2008, éd. Buchet-Chastel ; *La nuit, le jour au diapason de la création*, 2009, éd. du Seuil ; *Le désir de conversion*, Le Seuil, 2011 ; *Kalonymus Shapiro : Rabbin au Ghetto de Varsovie*, 2011, éd. Arfuyen.

Aaron ELYACHEFF : directeur de l'Institut Talmud et Transmission, chargé de mission auprès du grand rabbin du Bas-Rhin et responsable des étudiants de la Communauté israélite de Strasbourg. Auteur de *L'idolâtrie, ou la question de la part*, 2011, PUF.

Emmanuel FRIEDHEIM : maître de conférences en histoire juive à l'université Bar Ilan, lauréat 2001 de la bourse Yigal Alon décernée en récompense à de jeunes chercheurs par le Conseil israélien de l'enseignement supérieur, il est l'auteur de *Rabbinisme et paganisme en Palestine romaine : étude historique des Realia talmudiques* (I^{er}-IV^e siècles), 2006 ; et de *Studies in the Historical Reality of the Tractate of Avodah Zarah*, 2009, aux éd. Brill dans les deux cas.

Rivon KRYGIER : rabbin de la communauté Adath Shalom, affiliée au judaïsme Massorti, et docteur en science des religions. Auteur d'un récent essai, *L'Homme face à la Révélation*, publié à la suite de l'ouvrage de Louis Jacobs, *La Religion sans déraison*, 2009, éd. Albin Michel.

Shmuel TRIGANO : professeur de sociologie à l'université Paris X, directeur du Collège des études juives, lauréat du prix Bernheim pour les sciences 2001, il dirige les revues *Pardès*, éd. In Press, et *Controverses*, éd. de l'Éclat. Auteur de 18 ouvrages, dont *Philosophie de la Loi : l'origine de la politique dans la Tora*, 1991, éd. du Cerf ; *Le Temps de l'exil*, rééd. Rivages, 2005 ; *Le Judaïsme et l'esprit du monde*, 2011, éd. Grasset.



Les deux premiers colloques du cycle 2010-2011, "Qui a écrit la Bible ?" et "La Bible a-t-elle dit vrai ?" viennent de paraître dans *Pardès*, « *Controverses sur la Bible* » (éd. In Press).

Les deux suivants, "La Bible avant la Bible" et "La Torah vient des cieux" seront publiés dans la prochaine livraison de *Pardès*, en septembre 2012.

informations

Le colloque se tiendra à l'auditorium du Centre Alliance Edmond J. Safra
6 bis rue Michel Ange, Paris 16^e (M^o Michel-Ange Auteuil)

Accueil à partir de 13 h30 - PAF : 15 euros

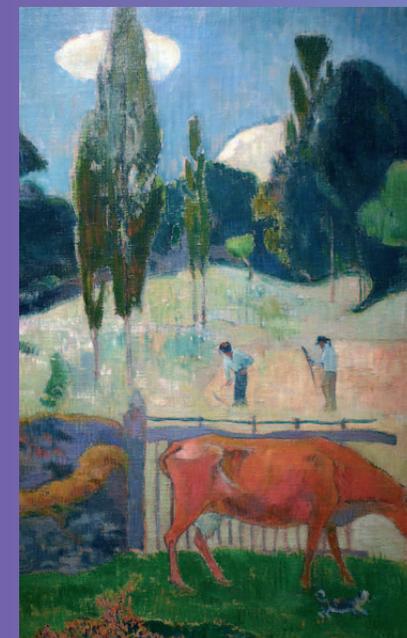
Renseignements : 01 53 32 88 55 / site : www.aiu.org

(Réalisation Tal Aronzon)

Alliance israélite universelle Collège des études juives



L'idolâtrie comme "culte étranger"



Colloque

Dimanche 5 février 2012

Auditorium du Centre Alliance Edmond J. Safra



L'idolâtrie comme "culte étranger"

Le terme hébraïque qui désigne l'idolâtrie se réfère à la qualité de l'étrangeté, *avoda zara*, ou le « travail / culte étranger ».

Quelle est la portée de cette référence à l'étrangeté du phénomène que nous comprenons en langue occidentale comme « idolâtrie ». Nous le pensons en effet dans la perspective de l'idole, non de l'étrangeté.

Toute religion « étrangère » est-elle idolâtre ? Et l'étranger dans le judaïsme est-il nécessairement un idolâtre ? Ou l'étrangeté est-elle ce qui pose problème dans le culte rendu à un Être surnaturel que croit rechercher l'idolâtre ? À moins que ce ne soit la nature du culte qui soit en question ?

Le colloque a pour ambition de comprendre la problématique du judaïsme concernant l'« idolâtrie ».



Accueil à partir de 13 h 30

En couverture : Asher Ben Yehiel (Milan), *Abrégé du Talmud*, vers 1480, première page du Traité *Yévamoth*, parchemin 376f, BNF manuscrits orientaux, hébreu 418 f. Voir le catalogue virtuel de l'exposition *Livres de Parole. Torah, Bible, Coran*, à la BNF, nov. 2005-avril 2006 : <<http://expositions.bnf.fr/parole/index.htm>> ; Paul Gauguin, *La Vache rouge*, huile sur toile, 1889, Los Angeles Museum of Arts, photo Steven Zucker, le 24/2/2009 (Panasonic DMC-FX37), publiée sur Flickr partage photos, galerie de photos de profzucker : <<http://www.flickr.com/photos/profzucker/3319924165/in/photostream>> sous licence Creative commons.

Pages intérieures : Moïse brisant les Tables, anonyme, XXe siècle ; Couverture de Pardès, "Controverses sur la Bible" (éd. In Press).

(Tous droits réservés)

Présentation

14h00-14h15 par Shmuel TRIGANO

Perspectives de la tradition juive : la démarche talmudique

14h15-14h45 Aaron ELYACHEFF
L'idolâtrie dans le regard de la tradition talmudique.

14h45-15h15 Emmanuel FRIEDHEIM
*Entre rigueur et clémence,
les rabbins d'Eretz Israel face au polythéisme à l'ère talmudique.*

DÉBAT et PAUSE

Kabbale et philosophie

15h45-16h15 Rivon KRYGIER
*Définir l'idolâtrie :
ce qui a changé et devrait changer depuis Maïmonide.*

16h15-16h45 Michel ATTALI
Du secret et de l'idolâtrie dans la pensée kabbalistique.

DÉBAT et PAUSE

Les enjeux du débat

17h15-17h45 Catherine CHALIER
Les périls du culte étranger.

17h45-18h15 Shmuel TRIGANO
Face à la place vacante dans l'être.

DÉBAT et FIN